SJORS
van de Rebellenclub

31 AUGUSTUS 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 35



AART DEKKERS ZWEEFT AAN DE TOP

ZIE BLZ. 8



Beste vrienden en vriendinnen van Sjors,

Op de voorzijde van jullie lijfblad staat deze week een „ster", niet op het gebied van de film of van de muziek, maar op een terrein waar hij eigenlijk thuishoort: de lucht. Het is Aart Dekkers uit Utrecht. Zijn grote hobby is zweefvliegen. Dat doet hij verschrikkelijk goed, zoals hij het afgelopen seizoen bewezen heeft tijdens de wereldkampioenschappen in Polen.

Aart Dekkers mag worden gerekend tot de vaste bezoekers van het zweefvliegcentrum Terlet (op de Veluwe, benoorden Arnhem). Van een veld ter grootte van vijfhonderd hectare worden er veertig benut voor deze sport, die hier wordt beoefend onder het wakend oog van directeur Manting, geassisteerd door achtentwintig man personeel. De toestellen („kisten") vinden deels onderdak in de hangaar (ruimte voor ongeveer vijfentwintig stuks ongemonteerd), deels in een oude werkplaats (berging voor tien tot twaalf ongemonteerd) en verder in een aantal aanhangers op het terrein. Er is een kantoor, een werkplaats en een internaat, waar de cursisten worden ondergebracht die drie en een halve week in opleiding zijn voor het B-brevet, te behalen na zes, tien of twaalf solovluchten. Voor scholieren is er een speciale cursus waarvoor veel belangstelling bestaat.

Terlet is sinds april 1950 in bedrijf. Ruim achttien seizoenen lang al klimmen daar, als de omstandigheden gunstig zijn, de geluidloze vogels omhoog. Op het terras voor de „kantine", de thermiekbel, volgen collega's en bezoekers vol aandacht de verrichtingen van de vliegers.

Misschien denk je dat zweefvliegen alleen is weggelegd voor mensen met een heel dikke portemonnee. Mis! Wie deze sport wil beoefenen, moet rekenen op een totaal aan kosten per jaar van driehonderdvijftig gulden. Dus nog geen zeven gulden in de week.

Als je wat meer over zweefvliegen wilt weten, moet je maar eens kijken op bladzijde 16 en 17. Daar kun je lezen over het „vliegveldje" Hilversum, waar ook aan die sport wordt gedaan. En mocht je dan nog niet tevreden zijn gesteld, dan kun je altijd nog eens schrijven om inlichtingen naar het Zweefvliegcentrum Terlet, Apeldoornse weg 203, Arnhem.

Genoeg voor ditmaal. Heel veel kijk- en leesplezier. Tot de volgende week!

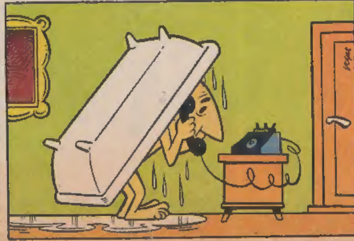
Met vriendelijke groeten van

Sjors

BERTRAM



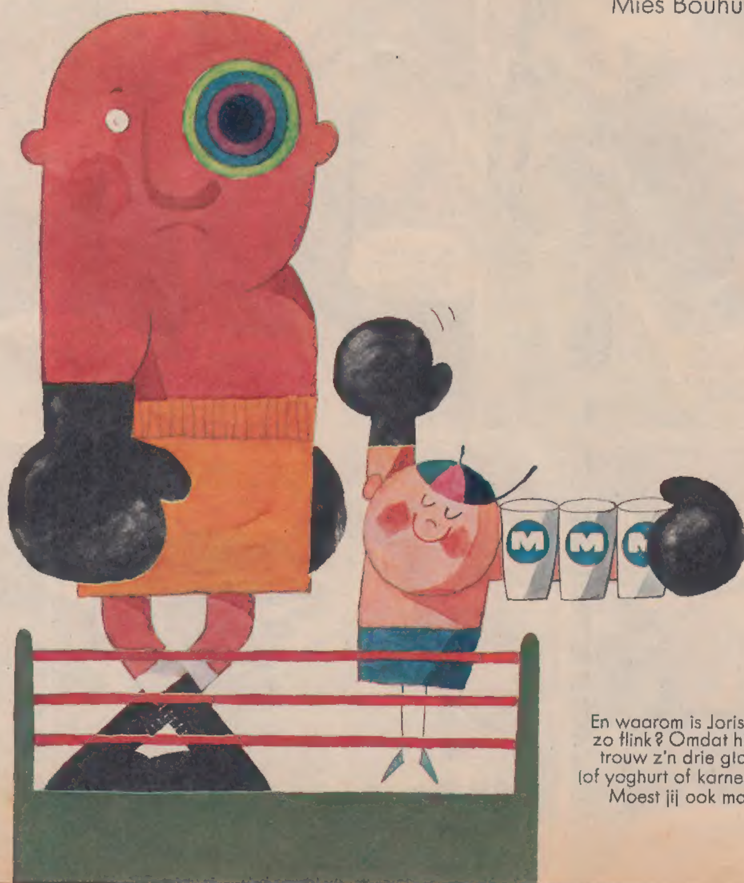




Ik, Bastiaan Bing, de bokskampioen,
ik win maar, ik win maar, ik win en ik win.
Ik hoef er niet eens mijn best voor te doen.
Mijn tegenpartij is de ring nog niet in,
of hij ligt ook meteen de ring al weer uit.
Ik blijf overeind. En de scheidsrechter fluit.

Maar nu... Maar nu...!
Ik krabbel omhoog
en iedereen lacht om mijn regenboog-oog.
De scheidsrechter fluit. Wie wint er? Wie wint er?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter
zo flink? Omdat hij elke dag
trouw z'n drie glazen melk
(of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!



PELORUS JACK HEEFT JAN EN JULIE IN DE ONDERZEEËR EEN GROT BINNENGELOODST, MAAR PLOTSELING KOMT DE BOOT KLEM TE ZITTEN ONDER EEN OVERHANGENDE ROTS.
















MAAR DOOR DE DRUK VAN HET BINNENKOMENDE WATER VLIEGT HET LUIK OPEN.


EN GEHULD IN EEN GROTE ONTSNAPPENDE LUCHTBEL SCHIETEN JAN EN JULIE NAAR BOVEN.


DE BEL STIJGT SNEL.
DAAR GAAN WE. WE ZIJN GERED!


EVEN LATER SCHIETEN ZE VANUIT DE DIEPTE DE VRIJE LUCHT IN.


BLUP... BLURP. IK BEN, GELOOF IK, GEDOEMD TE VERDRINKEN, HOE DAN OOK.


WAT EEN GELUK, DAT DIT KUSSEN OOK MEEGEKOMEN IS. WE ZITTEN NOG STEEDS IN EEN GROT.


JAN EN JULIE ZIJN WEER OP BEKEND TERREIN.
DAAR MOET EEN GANG ZIJN NAAR DAT GAT WAAR DE SCHAT IN LIGT.
DIE HEEFT DE KAPITEIN NATUURLIJK AL.


KOM, JULIE, WE ZIJN ER NU VLAKBIJ. IK HOOR IETS. DE SLANGEN MISSCHIEN?...


SSST! BLIJF HIER. DAAR IS IEMAND...

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld



























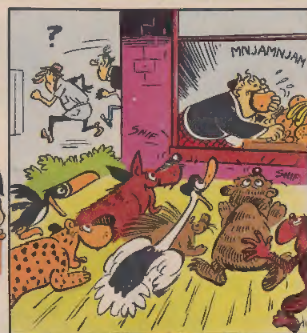

BAH!


EVEN LATER...
HET IS BIJNA VOEDERTIJD. IK MAAK DE KISTEN OPEN. IK ZAL EENS LATEN ZIEN HOE DAT GAAT.
IDEE!
FRUIT
PINDA'S


IK LAAT DE BEESTEN ONTSNAPPEN. IK ZET ALLE KOOIEN OPEN.
KLIK


HELP! DE DIEREN ZIJN ONTSNAPT.
VLUG, WE MOETEN ZE OMSINGELEN.
MENEER KWEL


ZO, DIE ZIJN WEG. NU HEB IK WEL EVEN DE TIJD.
FRUIT
PINDA'S


?
MNJAMNJAM
SNIF
SNIF

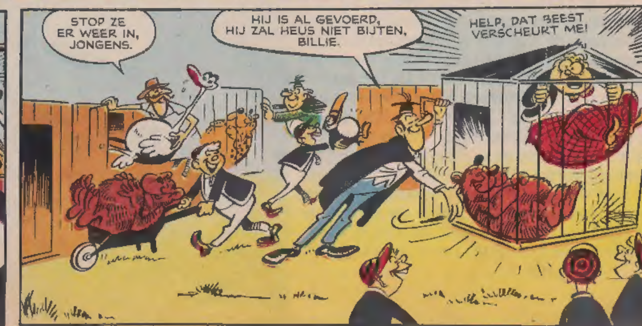

GRRR


RIP
SMAK
KRAK
RIP
HELP!


DE KOOIEN WAREN VERGRENDELD. IEMAND MOET ZE OPENGEZET HEBBEN.
ZE ZIJN ALLEMAAL LEEG.


OP DEZE KOOI NA. IK SLUIT ME HIER OP, VOORDAT DIE BEESTEN MIJ OOK OPETEN.
ZOEF


ZE ZIJN NIET MOEILIJK TE VANGEN ALS ZE ZICH DIK GEGETEN HEBBEN.
SMAK
SMAK
SMAK
IK DENK, DAT BILLIE HIER MEER VAN WEET.


STOP ZE ER WEER IN, JONGENS.
HIJ IS AL GEVOERD, HIJ ZAL HEUS NIET BIJTEN, BILLIE.
HELP, DAT BEEST VERSCHEURT ME!

STER VAN DEZE WEEK: ZWEEFVLIEGER AART DEKKERS

Al gaat het normale zweefvliegen nog door tot in oktober en soms zelfs november —afhankelijk van de weersomstandigheden — het wedstrijdseizoen is onlangs afgesloten met een grote krachtmeting van de cracks te Gent in België. Maar één ding staat vast: er is een sportieve landgenoot die met voldoening kan terugzien op 1968. Het is de zweefvlieger Aart Dekkers uit Utrecht, die zich dit jaar voor het eerst voor alle wedstrijden had kunnen vrijmaken en enkele maanden geleden kans heeft gezien tot de internationale top door te dringen.

Dat was in Polen. Op een bepaalde dag vloog hij een afstand van tweehonderd kilometer (van Leszno naar het vliegveld van Lodz) in een tijd van één uur en negenendertig minuten. Daardoor zag hij zich als nummer één geplaatst in het dagklassement van de wereldkampioenschappen zweefvliegen. Een geweldige prestatie, die voordien nog door geen enkele Nederlander was geleverd!

Wie de voorplaat van dit nummer van Sjors goed bekeken heeft, weet al in welk type Aart Dekkers zijn overwinning heeft behaald. Het is de Diamant, een fraaigelijnde kist van Zwitsers fabrikaat. Het toestel mag tot de internationale top gerekend worden. Bij een gunstige weerssituatie gaat de Diamant op Terlet regelmatig de lucht in, want de heer Dekkers behoort tot de ,,vaste klanten" van dit zweefvliegcentrum.

Deze week krijgt de zweefvliegende Utrechtenaar de ereplaats op onze sterrenbladzijde. Maar hij niet alleen. De Diamant hoort er immers ook bij. En om de vele lezers van Sjors die belangstelling voor techniek hebben, een plezier te doen, staat hierbij het instrumentenpaneel van deze kist afgebeeld.

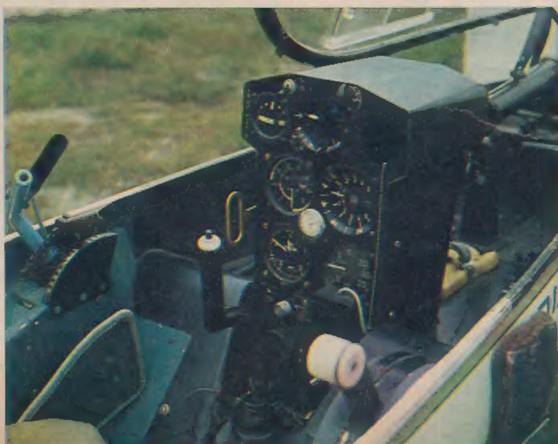
We zullen je even vertellen wat er allemaal aan meters te zien is. Links boven zit de bochtaanwijzer, onmisbaar element voor blindvliegen in de wolken. Daaronder de snelheidsmeter, daaronder weer de hoogtemeter en helemaal onderaan de radio. Deze heeft verschillende functies. Hij doet onder meer dienst bij het contact met de ophaalploeg en hij stelt verder ook de vlieger in staat toestemming te vragen aan de verkeersleiding van militaire vliegvelden om hun gebied te mogen overvliegen.

Aan de rechterzijde van het paneel bevinden zich de meters die de stijgsnelheid aangeven. Bovenaan een voor zwakke thermiek, tot een maximum van één meter per seconde. De middelste, bruikbaar voor normale thermiek, heeft een uitslag tot vijf meter, en de onderste registreert de heel sterke thermiek, dat wil zeggen de stijgsnelheid tot dertig meter per seconde.

Je ziet wel, zweefvliegen is echt nog niet zo'n eenvoudige zaak. Reden te over om veel respect te hebben voor de uitblinkers, tot wie vooral Aart Dekkers behoort!









het nieuwste BILLIE TURFBOEK... om in te bijten!

Retteketet, wat maakt die dikke rakker nu weer klaar? Jaagt mijnheer Kwel de stuipen op het lijf. Plaagt zijn vriendjes van de kostschool. En eet zich tussen de bedrijven door ongans aan snoep en koek. 't Is gewoon te gek. Daarom kan dat ook alleen maar in het nieuwste Billie Turf boek nr. 5. Gauw aan vader of moeder vragen of je het kopen mag.

Abonnees van dit blad betalen slechts f 1,55 **Winkelprijs f 1,95**

Verkrijgbaar: Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van *f* 1,55 op gironr. 9229 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, waarbij op het girostrookje duidelijk BILLIE TURF NR. 5 moet worden vermeld. Buitenland *f* 0,50 extra. Bij uw boekhandelaar. (Winkelprijs *f* 1,95).

België 25 F. Bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen 1, postrekening 83405.

BI-BIP



De professor doolt rond; Bi en Bip hebben besloten hun slag te slaan in Fort Tox.



























...EN DE GOUDKOORTS



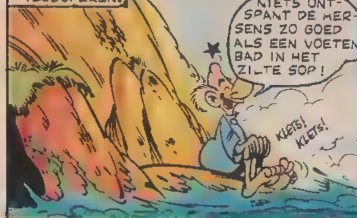








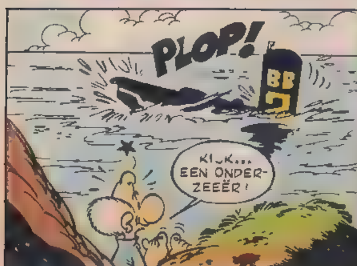
* ZIE: BI-BIP CONTRA JOHNNY YEE-YEE.













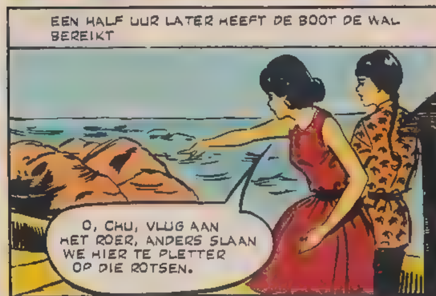


DE AVONTUREN VAN SUSAN

SUSAN EN HAAR CHINESE VRIENDIN CHU ZIJN OP EEN BOOTJE ONTSNAPT AAN STEVE BARNEY. ZE KRIJGEN NU LAND IN ZICHT, WAARVAN ZE DENKEN DAT HET ENGELAND IS.





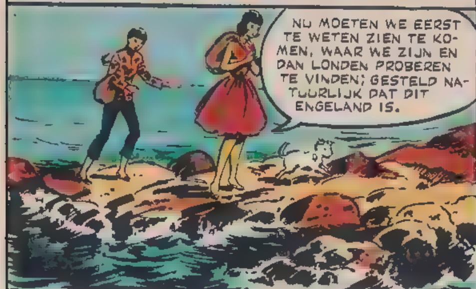


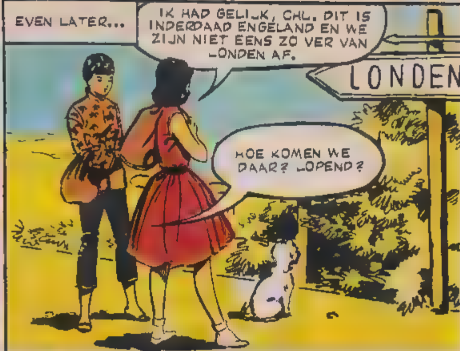









SPRINGEND VAN HET ENE ROTSBLOK OP HET ANDERE WETEN ZE DE VASTE WAL TE BEREIKEN.
NU MOETEN WE EERST TE WETEN ZIEN TE KOMEN, WAAR WE ZIJN EN DAN LONDEN PROBEREN TE VINDEN; GESTELD NATUURLIJK DAT DIT ENGELAND IS.


EVEN LATER...
IK HAD GELIJK, CHU. DIT IS INDERDAAD ENGELAND EN WE ZIJN NIET EENS ZO VER VAN LONDEN AF.
LONDEN
HOE KOMEN WE DAAR? LOPEND?


SUSAN STELT VOOR TE LIFTEN.
ER STOPT NIEMAND.

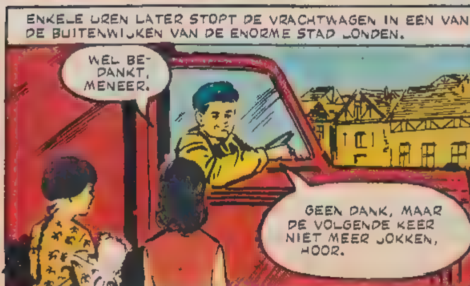

EINDELIJK...
WAT EEN GELUK!
STAP MAAR IN, JONGEDAMES.
DANK U WEL.


LEKKER GEZWOMMEN AAN HET STRAND?
DAT NOU NIET DIRECT. WE KOMEN UIT HET BUITENLAND.


WE KOMEN UIT FRANKRIJK, OM PRECIES TE ZIJN. WE HEBBEN HIER OP DE KUST SCHIPBREUK GELEDEN.
WAT? ZEI JE FRANKRIJK?


KIJK, IK BEGRIJP BEST DAT JULLIE LONDEN WILLEN ZIEN, MAAR DAN MOETEN JULLIE ME GEEN PRAATJES VERKOPEN.
GELOOFT U ME NIET?
HET IS ECHT WAAR!


DIT IS NOU LONDEN, CHU. DEZE STAD IS NOG GROTER DAN PARIJS. IK HOOP DAT MIJN OUDTANTE ONS KAN HELPEN.
IK OOK, SUSAN.
WAT VOOR AVONTUREN STAAN ONZE VRIENDINNEN IN LONDEN TE WACHTEN?


ENKELE UREN LATER STOPT DE VRACHTWAGEN IN EEN VAN DE BUITENWIJKEN VAN DE ENORME STAD LONDEN.
WEL BEDANKT, MENEER.
GEEN DANK, MAAR DE VOLGENDE KEER NIET MEER JOKKEN, HOOR.

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

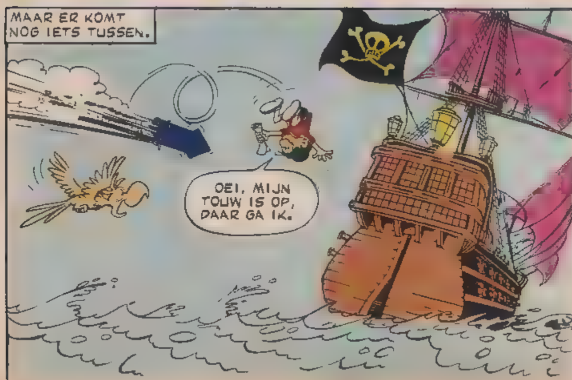















BEDANKT VOOR DE KAART. VERDER HEBBEN WE JE NIET MEER NODIG!
GEEN LEUK PLEKJE OM TE ZWEMMEN.
TJONGE, EEN JONGEN!


WIMPIE IS NIET VOOR ÉÉN KEELGAT TE VANGEN.
HIJ GAAT ERVANDOOR. STRIJK DE SLOEP. ERACHTERAAN!
DIE TOFFIES KOMEN GOED VAN PAS. HUN TANDEN BLIJVEN AAN ELKAAR PLAKKEN.

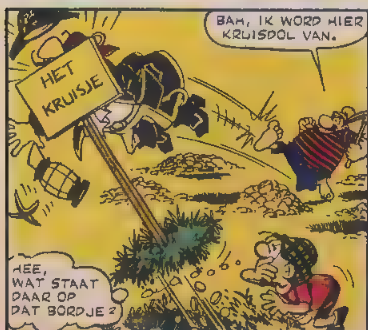

WIMPIE WEET ZICH OP HET EILAND TE VERBERGEN TOT HET DONKER WORDT.
WE HEBBEN NU GENOEG GEZOCHT NAAR DAT JOCH. LATEN WE DE SCHAT ZOEKEN.

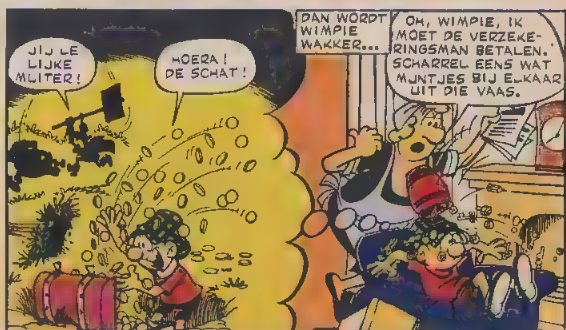

OP DE KAART STAAT: DE SCHAT LIGT ONDER HET KRUISJE. DAT WORDT EEN KOUD KUNSTJE.
IK PLAK EEN ZEESTER OP ZIJN LANTAARN.

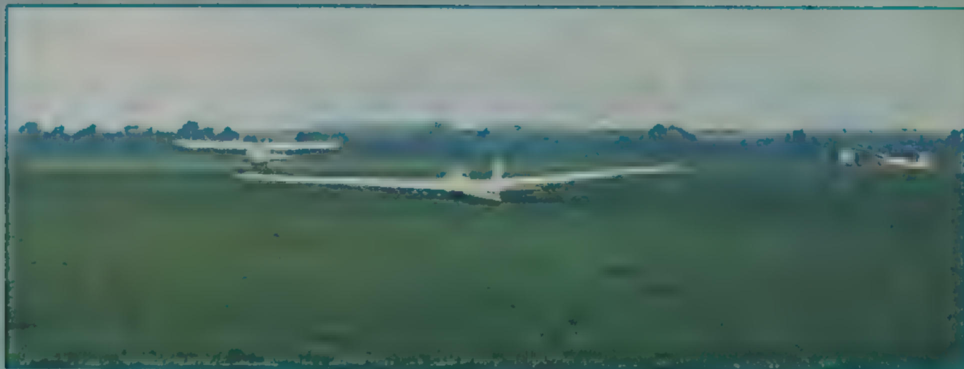

DAAR STAAT EEN KRUISJE. GRAVEN, MATROOS!
HAHA, ZE TRAPPEN ERIN. DE SUFFERDS.


ER IS HIER NIETS TE VINDEN, KAPITEIN.
GEEFT NIET, HIER STAAT NOG EEN KRUISJE.
DIE ZIJN NOG WEL EVEN BEZIG. OP ZOEK NAAR DE SCHAT!


LATER...
IK BEN HET HELE EILAND ROND GEWEEST, MAAR GEEN KRUIS.
HET KRUISJE
KAP, HIER IS OOK NIETS TE ZIEN. IK BLIJF GRAVEN...
HIER STAAT NOG EEN KRUIS. KOM!
WARM


BAH, IK WORD HIER KRUISDOL VAN.
HET KRUISJE
HEE, WAT STAAT DAAR OP DAT BORDJE?


JIJ LELIJKE MUITER!
HOERA! DE SCHAT!
DAN WORDT WIMPIE WAKKER...
OH, WIMPIE, IK MOET DE VERZEKERINGSMAN BETALEN. SCHARREL EENS WAT MUNTJES BIJ ELKAAR UIT DIE VAAS.



In het Gooi ligt aan de zuidkant van de „radiostad" het vliegveldje Hilversum. Het is geen „veld" als Schiphol, alhoewel er op zonnige dagen veel meer landingen en starts per uur worden gemaakt! Grote, zware kisten (zo heten vliegtuigen bij mensen van de luchtvaart) zijn op Hilversum niet te zien, maar dat gemis doet geen afbreuk aan de sfeer.

Wie Schiphol bezoekt, blijft altijd buitenstaander. Maar Hilversum is anders: we voelen ons dadelijk opgenomen in dit bijzondere vliegwereldje. Zeker als we met deskundigen gaan praten. Dat zijn in ons geval de instructeurs van de „Gooische Zweefvlieg-Club", Munnig-Schmidt en Varekamp, de eerste een zakenman, de ander in dienst bij een groot concern. Hun vereniging beschikt over enkele uitstekende toestellen, onder andere een tweepersoons Rhönlerche *(een instructiekist van Duitse makelij), een* Ka-7 *(een Overland-instructiekist voor langere vluchten), en ook een Nederlands toestel, de* Sagitta.

DE KISTEN

Wat is er nu vereist om een zweefkist te besturen? Ten eerste een gezond lichaam en een gezonde geest. Dat houdt dus een keuring in. Vervolgens moet de gegadigde lid zijn van de Koninklijke Nederlandse Vereniging voor Luchtvaart, de K.N.V.v.L., gevestigd in Den Haag. Jongens en meisjes die de lagere school hebben afgelopen, kunnen gaan zweven. Als scholier zit je natuurlijk nooit ruim bij kas, maar dat staat het beoefenen van zweefvliegen niet in de weg: de eerste vijftig starts mogen kosteloos gemaakt worden!

Je hoeft verder beslist geen bijzondere kwaliteiten te bezitten om te leren zweven. Maar ook hier geldt wat bij autorijden het geval is: zo goed als er mensen zijn die nooit leren een auto te besturen, omdat ze daar nu eenmaal het gevoel voor missen, zo zijn er ook die het vliegen nimmer onder de knie zullen krijgen. De instructeur komt daar gauw genoeg achter.

Gemiddeld moeten er vijfenveertig tot vijftig starts worden uitgevoerd voordat de leerling solo mag gaan vliegen, dus zonder instructeur. Na tweehonderd starts staat de leerling een theoretisch examen te wachten in de vakken aërodynamica, meteorologie, luchtvaartwetten, materialen- en instrumentenkennis. De aërodynamica leert hoe een bewegend voorwerp zich in de lucht gedraagt en waarom. Het geeft antwoord op de vraag waarom een vliegtuig vliegt en waarom je met het ene toestel wel een rugvlucht mag maken en met een ander type niet. Het is een interessant vak. Meteorologie (kortweg meteo) is de leer van het weer. Het leert je dat je met regen of koud weer en betrokken hemel niet kan gaan zweven. De luchtvaartwetten zijn ervoor om

VLIEGEN ZON

Zweven is een fantastische sport





jezelf en andere mensen te beschermen. Een goed vlieger is een veilige vlieger! De kandidaat dient verder de werking van de instrumenten te kennen, vooral die van kompas en hoogtemeter.

PRAKTIJKEXAMEN

Natuurlijk moet er ook een praktisch examen worden afgelegd. De leerling dient vijfmaal te landen binnen een afgebakend terrein en drie keer slippend, dus zonder gebruik te maken van de remkleppen. Hierbij komt het vliegtuig schuin op de baan aangevlogen: de lengteas van de kist ligt dus niet in het verlengde van de landingsbaan.

Een andere prestatie die men verlangt, is bijvoorbeeld een nonstopvlucht van vijf uur, waarbij de vlieger duizend meter moet klimmen en op vijftig kilometer afstand van het veld van opstijging dient te komen. Dit klimmen is een van de sportiefste kanten van het zweefvliegen. De vlieger moet de warme opstijgende lucht gaan opzoeken om met die stroming mee omhoog te gaan. Dat is vaak het geval onder een wolk, maar men kan het ook afleiden uit het gedrag van sommige vogels.

Wie het Gouden-C-brevet wil verdienen, maakt een vlucht van driehonderd kilometer van het veld van opstijging en klimt daarbij tot drieduizend meter.

Vliegers kunnen soms wonderlijke avonturen beleven. Zo hoorde de hoofdinstructeur tijdens een prestatievlucht de cockpit vervaarlijk kraken. Bij het opsporen van de oorzaak viel zijn blik op de temperatuurmeter: die wees op... 35 graden onder nul! Het gebeurde op drieduizend meter hoogte — een enorme hoogte, als je weet dat een DC-3-passagiersvliegtuig met twee motoren bijna nooit boven de vijfendertighonderd meter komt!

Een zweefvliegopleiding speelt een grote rol als je piloot wilt worden bij de luchtmacht of bij een luchtvaartmaatschappij. Maar ook als je dat niet van plan bent, loont het de moeite om eens een kijkje te nemen op een zweefvliegveld. Die vind je in Noordwijk, Hilversum, Terlet, Teuge enzovoort. Het maken van een proefstart met een instructeur is een belevenis!

En de veiligheid? Je mag nooit vergeten dat je in een zweefkist safer zit dan op een brommer. Zweven is een fantastische sport. Vraag het maar eens aan iemand die ervaren is: de vonken van zijn geestdrift zullen op je overslaan!



NDER MOTOR

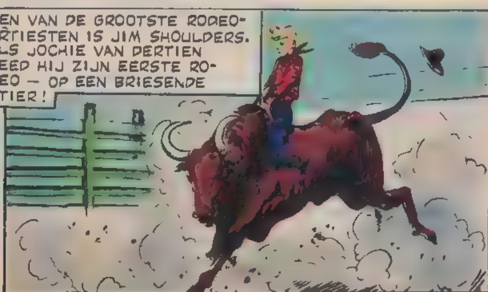


STERKE STAALTJES VAN DUIVELSKUNSTENAARS

DE HELDEN VAN DE RODEO

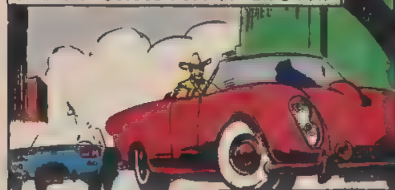
Temmers van wilde paarden trekken in Amerika van de ene staat naar de andere om hun waaghalzerijen te laten zien op de rodeo's, soms vijftig per seizoen.





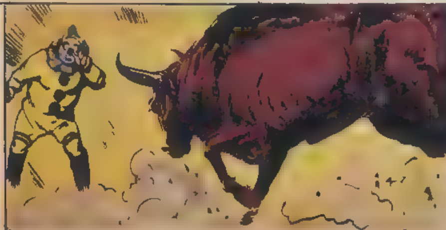












POMPELMANS

Sanchis

EEN SCHILDER. LAAT EENS KIJKEN HOE HIJ DE NATUUR MET ZIJN PENSEEL BETOVERT.

WAT EEN KOLORIET, WAT EEN CONTRAST, WAT EEN...

... TOETS.

IK MIN DE KUNST. IK BEN GEBOREN VOOR DE KUNST.

POMPELMANS HEEFT HET OOK WEER.

STOOR ME NIET. IK VOEL DE KUNST IN MIJ VIBREREN.

IK MOET ME HIEROP CONCENTREREN.

HEEL MIJN WEZEN SCHREEUWT OM KUNST.

MISSCHIEN KAN IK JE HELPEN. EEN KENNIS VAN ME HEEFT EEN MODEL NODIG...

HIJ ZOU HET HEEL FIJN VINDEN ALS JE...

JA, DOE IK!

WAT EEN GELUK! IK WORD INSPIRATIEBRON VOOR EEN KUNSTENAAR!

EEN VRIEND HEEFT ME GESTUURD. IK BEN HET MODEL.

MOOI ZO.

DOE UW JASJE EN HEMDJE MAAR UIT. IK ZOEK DE KLEUREN UIT.

HIJ MAAKT VAST EEN APOLLO OF EEN HERCULES VAN ME.

GAAT U HIER MAAR ZITTEN.

ZOALS U WILT.

MAAR... WAT... NEE!

EENS KIJKEN HOE POMPELMANS HET DOET.

AU!

AU!

WAT EEN BELEDIGING!

EEN SCHITTEREND VELLETJE VOOR MIJN NIEUWE KLEURENTAOEËRING.

HOE IS HET MET DE KUNST?

GROTE AVONTURIERS

Een reis vol gevaren door de Sahara

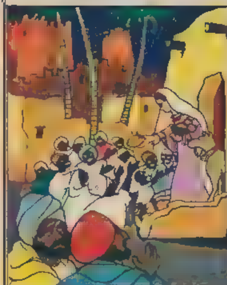
ALEXINE TINNE: SLACHTOFFER VAN DE TOEAREGS

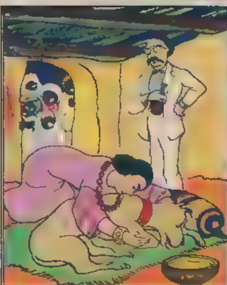
De jonge Nederlandse Alexine Tinne was een buitengewoon moedige vrouw. Twee jaar lang (1862-1863) trok ze door de moerassige streken van de Bovennijl in Afrika en vestigde zich later in Tripolis. Men noemde haar Bent el Re (koningsdochter). Zij gaf handen vol geld uit. In 1869 besloot ze door de Sahara naar de Toearegs in het Hoggargebergte te reizen.


Alexine vraagt de pasja van Tripolis om een vrijgeleide. „Dat geef ik graag," zegt hij. „Maar u hebt er niets aan bij de Toearegs in het Hoggargebergte."



Nu kan het Alexine niet vlug genoeg gaan. Op de binnenplaats slaat zij met haar hond het beladen van de kamelen gade. „Mijn piano neem ik ook mee," beslist ze. „Ook hebben we veel blikken met drinkwater nodig." Dan vertrekken ze.


„Bent el Re, Bent el Re!" juichen de mensen in Moerzoek luid als Alexine daar aankomt. De armen krijgen geschenken van haar.


Dan vindt ze op een dag de hond dood op de vloer. „Vergiftigd?" vraagt Alexine radeloos aan de vorser Nachtigal, die daar ook is.


De volgende morgen staan zes gemaskerde kerels op de binnenplaats: Toearegs. „De hoofdman stuurt ons voor begeleiding."


Als Alexine met de Toearegs meegaat, breekt ook Nachtigal op. Bezorgd kijkt hij hen na: „Hopelijk is het geen valstrik!"


Alexine en haar blanke knechten Kees en Arie vermoeden niet dat ze zich aan roofzuchtige Toearegs toevertrouwden.

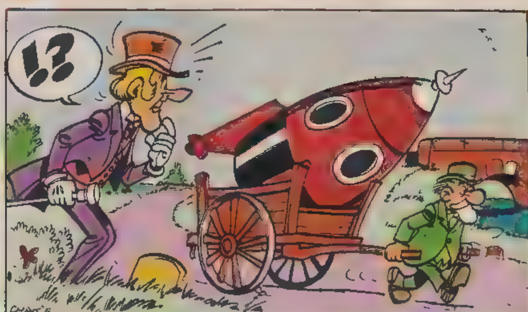

Bij een rust aan de bron Goeig gaan twee kameeldrijvers op de vuist. Kees en Arie grijpen in. Ineens omsingelen Toearegs hen.


„Hou op!" gilt Alexine. Met een revolver stort ze zich in het gevecht. Ze struikelt en wordt door een zwaardsteek gedood.

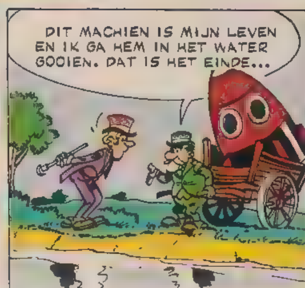

Alexines dienaren vluchten. De Toearegs zegevieren. „Een rijke buit!" wordt er geschreeuwd „Open de kisten!" Er zit water in.

JAN PASPARTOE  KIJKT IN DE TOEKOMST













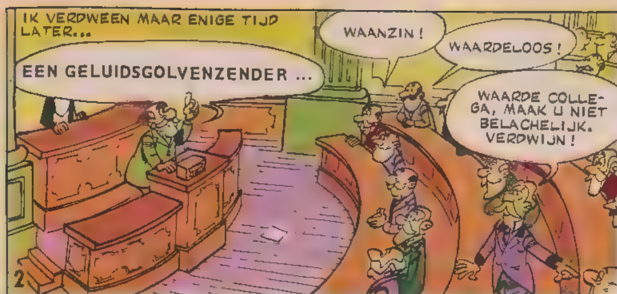











IK VERDWEEN MAAR ENIGE TIJD LATER...
EEN GELUIDSGOLVENZENDER ...
WAANZIN !
WAARDELOOS !
WAARDE COLLEGA, MAAK U NIET BELACHELIJK. VERDWIJN !
2


IK VERDWEEN EN TOEN...
OVERZENDER VAN BEELDEN MET GESONORISEERDE PLAYBACKMATISCHE BEELDLIJNEN.
HOPELOOS !
HOE DOM !
WAARDE COLLEGA, MAAK U NIET BELACHELIJK. VERDWIJN !


VOERTUIG VOOR KOSMISCHE EN INTERPLANETAIRE REIZEN.
BOOOOEEEE ! BOE ! DAT NOEMT IE EEN UITVINDING !
IK SNAP HET NIET.
WAARDE COLLEGA, MAAK U NIET BELACHELIJK. VERDWIJN !


IK VERDWEEN, MAAR BLEEF DOORGAAN...


IK VOND UIT DAT, ALS JE MET DE SNELHEID VAN HET LICHT IN EEN BAAN ROND DE AARDE ZOU RONDCIRKELEN EN TEGEN DE DRAAIBEWEGING VAN DE...


... AARDE IN, JE IN HET VERLEDEN ZOU TERECHTKOMEN. EN MET DE DRAAIRICHTING MEE, IN DE TOEKOMST.
IK GA EEN RUIMTESCHIP BOUWEN OM ZO IN DE TIJD TE KUNNEN REIZEN, NAAR HET VERLEDEN EN NAAR DE TOEKOMST.

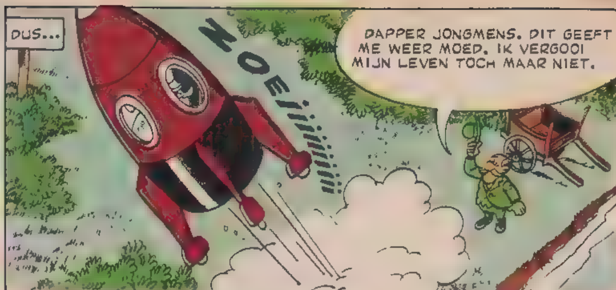

MAAR NATUURLIJK...
HAHAHAHA !
IN DE TIJD REIZEN ? EEN SOORT HORLOGE DUS...
WAARDE COLLEGA...


VOOR DE DRIEHONDERDACHTENZESTIGSTE MAAL VERDWIJN IK. VOORGOED...

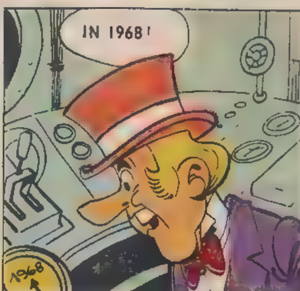

NEE, NIET DOEN ! DIT WORDT HET ONDERWERP VOOR MIJN NIEUWE TONEELSTUK. EEN REIS IN DE TOEKOMST.




IK WIL EEN REISJE IN DE TOEKOMST WAGEN.
ECHT WAAR?
3


DUS...
ZOEF!!!!!!
DAPPER JONGMENS. DIT GEEFT ME WEER MOED. IK VERGOOI MIJN LEVEN TOCH MAAR NIET.


ZO, NU BEN IK WEER WAAR IK OPGESTEGEN BEN. EENS KIJKEN WELK JAAR...


IN 1968!
1968

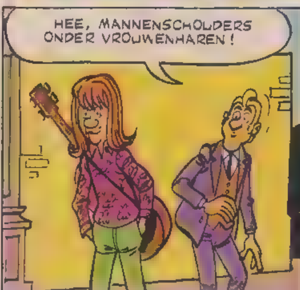

DUS EEN KOSTUUM VOOR 1968. ZIEZO!


WAT IS HET HIER VERANDERD!


IK WIL ECHT NIET VERVELEND ZIJN, MENEER, MAAR...
U MAG HIER NIET PARKEREN. HAAL SNEL...
PARKEREN?...
EN WAT IS NOU EEN...
... UW AUTO WEG EN IK HEB NIETS GEZIEN
...AUTO?


IK DENK DAT IK WEET WAT HIJ BEDOELT. WAT IS DE TAAL TOCH VERANDERD!


LATEN WE KENNIS MAKEN MET DEZE NIEUWE TIJD.


HEE, MANNENSCHOLDERS ONDER VROUWENHAREN!

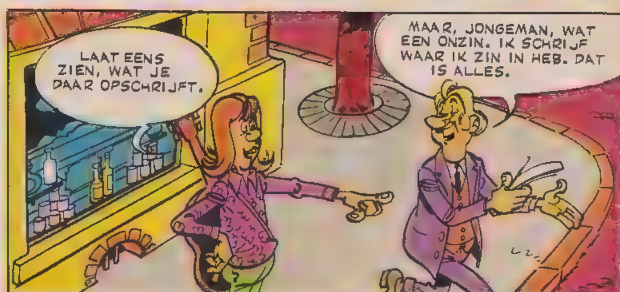

HOEOE! EJEAH!
DAT DOET ME DENKEN AAN EEN TROUBADOUR UIT DE MIDDELEEUWEN. DAT TAALTJE...




WAT!? MIDDELEEUWEN? IK? IK VERTEGENWOORDIG DE JONGSTE GENERATIE! MIJN SONGS ZIJN EEN PROTEST TEGEN DE VOZE MAATSCHAPPIJ. IK BEN DE GROTE BOUDEWIJN!


AANGENAAM.
ONZIN. IK DOE WAAR IK ZIN IN HEB. DAT IS ALLES.


VREEMDE TIJDEN. LAAT IK DIT OPSCHRIJVEN VOOR MIJN TONEELSTUK.
HEE, KNAAP, WAT IS DAT?


LAAT EENS ZIEN, WAT JE DAAR OPSCHRIJFT.
MAAR, JONGEMAN, WAT EEN ONZIN. IK SCHRIJF WAAR IK ZIN IN HEB. DAT IS ALLES.


ALS IK HET NIET DACHT. HIJ PIKT DE TEKSTEN VAN MIJN SONGS. TEKSTEN WAAR IK TIEN JAAR LANG OVER NAGEDACHT HEB AAN HET STRAND.


DAT WORDT EEN PROCES! IK DOE U EEN PROCES AAN. STRAKS KOOPT U OOK NOG NET ZO'N PRUIK ALS IK HEB.

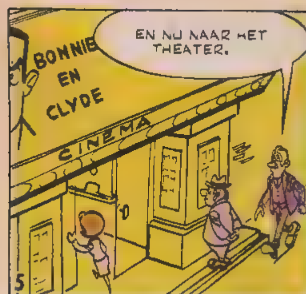

IK HOOP DAT HET HIER WAT RUSTIGER TOEGAAT.

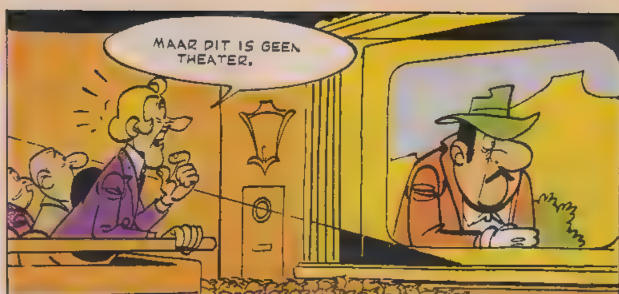

ICH BAU MIR EIN SCHLOSS...

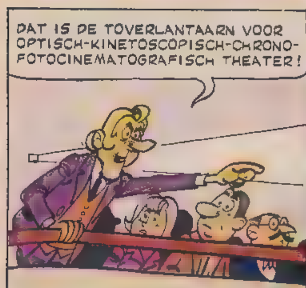

WAT IS DAT NOU?
DE NIEUWSTE HIT VAN HEINTJE.

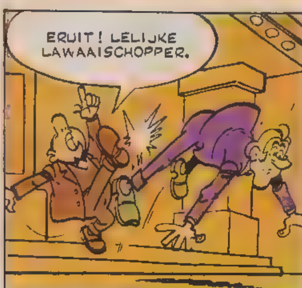

HEEL INTERESSANT.
IN EEN RIJTUIGJE...
MAAR IK BEGRIJP ER NIETS VAN.




EN NU NAAR HET THEATER.
BONNIE EN CLYDE
CINEMA
5


MAAR DIT IS GEEN THEATER.


DAT IS DE TOVERLANTAARN VOOR OPTISCH-KINETOSCOPISCH-CHRONO-FOTOCINEMATOGRAFISCH THEATER!


ERUIT! LELIJKE LAWAAISCHOPPER.


ZEG EENS, IK BEN VREEMD HIER, HOE HEET DAT?
DAT IS DE CINEMA, EEN BIOS-COOP.


WIE HEEFT DAT UITGEVONDEN?
LUMIÈRE, GELOOF IK.


CINEMA-BIOSCOOP, UITGEVONDEN DOOR LUMIÈRE. IK VIND DEZE TIJD ZEER ONBEGRIJPELIJK.


EN IETS VERDER...
DAAR EENS KIJKEN.


NEE MAAR! WAT IS DIT HIER?


WAT IS DIT HIER?
EEN GARDE-ROBE NATUUR-LIJK.

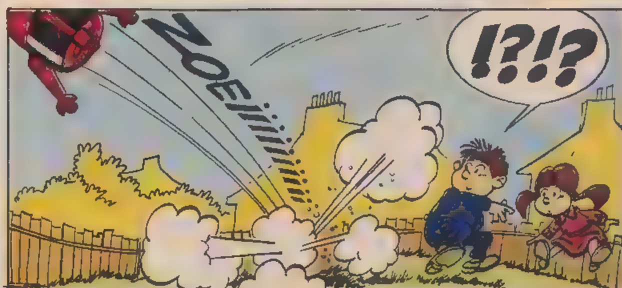

LIEVE HELP! EEN GEKKEN-HUIS HEET DUS IN DEZE TIJD EEN GARDEROBE. GOED ONTHOUDEN.

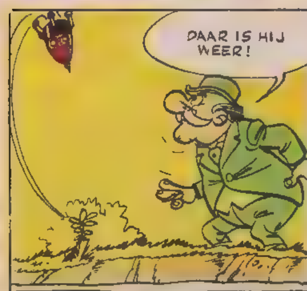


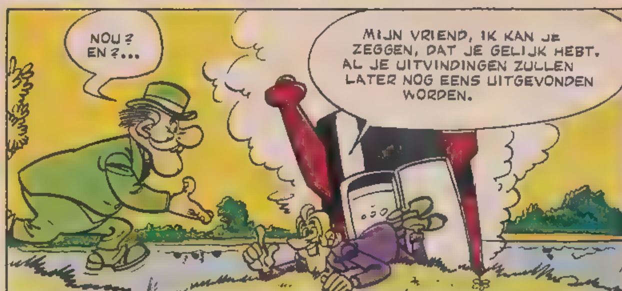

EN...
HEE, EEN OVERZENDER VAN BEELDEN MET GESONORISEERDE PLAYBACKMATISCHE BEELDLIJNEN, VAN PIERRE PROFETER.
CHAKIR


NOG MEER ONTDEKKINGEN...
DAT IS ZIJN VOERTUIG VOOR KOSMISCHE EN INTERPLANETAIRE REIZEN.
SJORS
KOSMONAUTEN CIRKELEN ROND DE AARDBOL


NOU HEB IK GENOEG GEZIEN.
MENEER, WAAR IS HET CIRCUS?


ZOE!!!!!!!!!
!?!?


DAAR IS HIJ WEER!

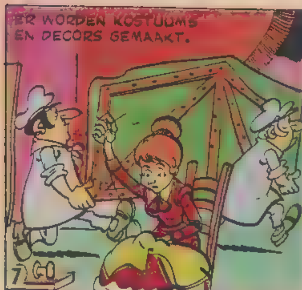

NOU? EN?...
MIJN VRIEND, IK KAN JE ZEGGEN, DAT JE GELIJK HEBT. AL JE UITVINDINGEN ZULLEN LATER NOG EENS UITGEVONDEN WORDEN.


EN BOVENDIEN HEB IK RUIMSCHOOTS GENOEG MATERIAAL VERZAMELD VOOR EEN TONEELSTUK, DAT IN DE TOEKOMST SPEELT.

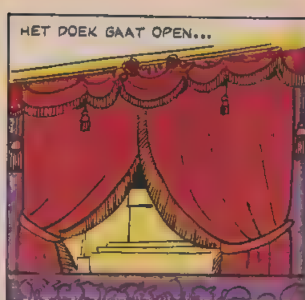

DENK JE, DAT JE MEER KANS HEBT DAN IK?
'TUURLIJK, WAAR DE WETENSCHAP FAALT, ZEGEVIERT DE KUNST.


JAN BEGINT METEEN TE SCHRIJVEN.




ER WORDEN KOSTUUMS EN DECORS GEMAAKT.


DE EERSTE VOORSTELLING KAN BEGINNEN...*
EEN BLIK IN DE TOEKOMST
DOOR J PASPARTOE
*EN TEVENS DE LAATSTE, ZOALS ZAL BLIJKEN.


HET DOEK GAAT OPEN...

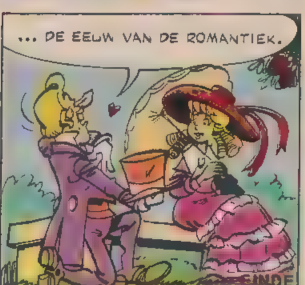

U MAG HIER NIET PARKEREN. HAAL SNEL UW AUTO WEG
IK DOE WAAR IK ZIN IN HEB. DAT IS ALLES.
ZIET, HOE LUMIÈRE EEN CINEMA-BIOSCOOP VERVAARDIGT!
BONNIE EN CLYDE
CIN
MA
PARKEREN VERBODEN


WAT EEN STOMME TEKST.
WAT IS DE BEDOELING?
WE WORDEN BESPOT!
MIJN BANDRECORDER!


HOU OP!
ONZE ACHTERKLEINKINDEREN PRATEN NIET ZULKE ONZIN.
WAT EEN IDIOOT LIED!
DIE MALLE UITVINDINGEN!
NEE, DIT IS TE GEK.
VERDWIJN!


JE ZIET HET, VRIEND. DE WAARHEID MAG NU EENMAAL NIET GEZEGD WORDEN.
EN IK VOEL HET OOK.


MAAR TOCH WIL IK NIET TERUG NAAR 1968. WANT ONDANKS ALLES IS DIT...

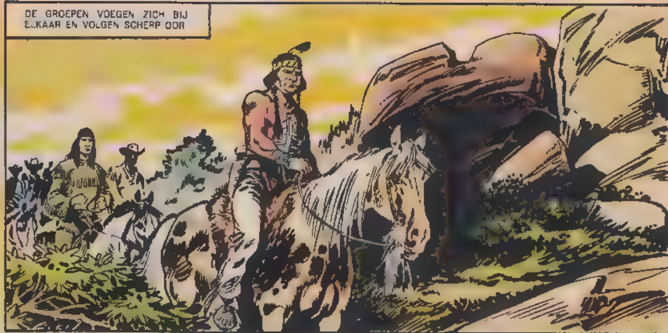

... DE EEUW VAN DE ROMANTIEK.
EINDE



DE SCHAT IN HET ZILVERMEER

DOOR dr. KARL MAY





EINDEL JK KOMEN ZE AAN
B.J HET ZILVERMEER .





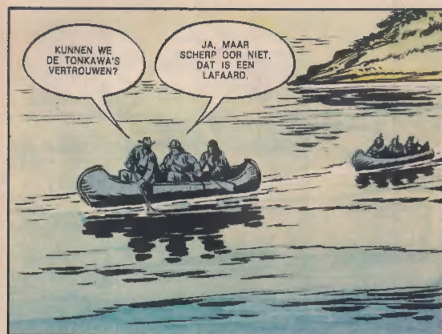

WAT HEEFT GROTE BEER GEDAAN SINDS WIJ ELKAAR VOOR HET LAATST ZAGEN?


GROTE BEER HEEFT JACHT GEMAAKT OP CORNEL, MAAR HEEFT HEM NIET KUNNEN DODEN.


WEET DAN, BROEDER, DAT HIJ IS GEVALLEN DOOR DE WRAAK VAN DE UTAH'S.
OEF, DE SCHURK IS DUS DOOD.


OPSTAAN, MANNEN, DAAR KOMEN DE UTAH'S.


BRENG VLUG PATTERSON EN ZIJN DOCHTER NAAR HET EILAND.


KUNNEN WE DE TONKAWA'S VERTROUWEN?
JA, MAAR SCHERP OOR NIET. DAT IS EEN LAFAARD.


DE UTAH'S WORDEN OPGEWACHT DOOR ONZE HELDEN, DE HOUTHAKKERS EN DE TONKAWA-KRIJGERS.


AANVALLEN!
ARRANZ -67-


SJORS EN SJIMMIE
DE KALE ONTMASKERD


NA ALLE MOOIE TOESPRAKEN WIL IK OOK EEN DUIT IN HET ZAKJE DOEN. IK VIND HET ENORM, WAT SJORS EN SJIMMIE GEPRESTEERD HEBBEN, VOORAL NA AL DIE MOEILIJKHEDEN, DIE ZIJ ONDERVONDEN HEBBEN...


ZIJ ZIJN TE LAND, TER ZEE EN DOOR DE LUCHT ONTVOERD EN ZELFS TWEEMAAL PER HELIKOPTER. EERST NA DE WEDSTRIJD IN BALLAND EN DE TWEEDE KEER, TOEN ZIJ DE LEIDING HADDEN VAN EEN BLAASGUMEXPEDITIE! ONZE HARTELIJKE FELICITATIES!
PROOST!
SLOK!


MENEER ROBBER HEEFT MOOI GESPROKEN! INDERDAAD HEBBEN WIJ TE MAKEN GEHAD MET BANKROVERS EN GOUDDIEVEN! MEN HEEFT VOORKOMEN, DAT WIJ VANDAAG MEESPEELDEN EN ONS ZELFS WILLEN VERGIFTIGEN! DAT ALLES WAS HET WERK VAN ÉÉN MAN EN DIE SCHURK, OOK WEL DE KALE GENOEMD, BEN JIJ, ROEPERT ROBBER!


JE BENT ERBIJ, KALE!
WIE DAT GEDACHT HAD!
?


HOOFDCOMMISSARIS, WILT U OOK EVEN ZIJN PRUIK AFNEMEN? HET IS NOGAL WARM HIER!
ALLE NOZEMS NOG AAN TOE...


IK BEKEN ALLES, MAAR HOE BEN JE ERACHTER GEKOMEN?
DAT VAN DIE TWEEDE HELIKOPTER WISTEN ALLEEN DE PILOOT EN WIJ. EN DE KALE NATUURLIJK. JIJ JE MOND VOORBIJ GEPRAAT HEBBEN!


EN TOEN JIJ JE DOOR JE VRIENDJES UIT HET VLIEGTUIG LIET GOOIEN, HAD JE EEN PARACHUTE IN JE TAS ZITTEN. OVERAL WAAR JIJ MET SIËSTA SPEELDE, SLOEG JOUW BENDE TOE! HET VALT ME MEE, DAT ER VANDAAG NIETS GEBEURD IS!
WAT JE NIÉTS NOEMT! ZO JUIST IS DE GROOTSTE JUWELIER VAN MINA-SOUSSA BEROOFD. WIJ HEBBEN DE BENDE GEPAKT. ALLEEN DE LEIDER ONTBREEKT NOG. HIJ WORDT DE KALE GENOEMD!

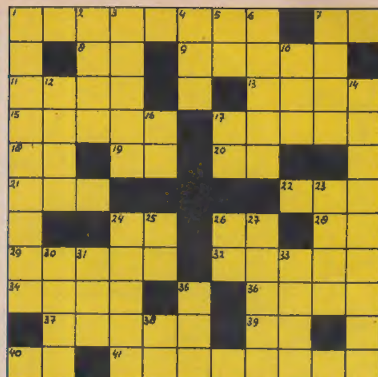

DE SCHOOIER!
DE RAKKER!
IK HEB INEENS GEEN TREK MEER! IK HEB OOK GENOEG!


GA JE MEE NAAR HUIS, SJIMMIE?
JIJ OOK MEE NAAR HUIS, LEO?


MET OOM EN SALLY LOPEN ZE DOOR DE DONKERE STRAAT.
WAT EEN AVONTUREN HEBBEN JULLIE BELEEFD...
JA, WE HEBBEN VEEL MEEGEMAAKT!
XYZ


TOEN IK NOG JONG WAS...
MAAR U NOOIT BLAASMEESTER GEWEEST ZIJN!

DENKEN EN DOEN



DENKEN EN DOEN

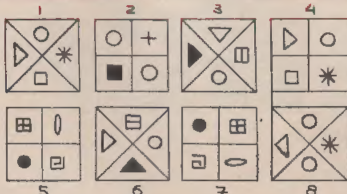
Kruiswoordpuzzel

VAN LINKS NAAR RECHTS:

1 Vangarm
7 Bevestiging
8 Goud (Frans)
9 Zin
11 Loterij
13 Vervoermiddel
15 Glazuur
17 Radio-opsporing en plaatsbepaling
18 Motorschip (afkorting)
19 Naamloze vennootschap (Franse afkorting)
20 Voorzetsel
21 Paardekrachtuur
22 Oktober
24 Kerkorde
26 Telwoord
28 Noordoost
29 Afzonderlijk
32 Muziekinstrument
34 Meisjesnaam
36 Maling
37 Soms
39 Rivier in Friesland
40 Centraalstation (afkorting)
41 Op te lossen vraagstuk

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:

1 Indiaanse paal met symbolen
2 Kleine rekening
3 Drie (Frans)
4 Hoofddeksel
5 Voegwoord
6 Tropische slingerplant
7 Niets.
10 Hectoliter
12 Stad in Rusland
14 Compositie voor soli, koor en orkest
16 Muzieknoot
17 Regiment infanterie (afkorting)
23 Zangvogeltje
24 Spierpijn
25 Oude Testament (afkorting)
26 Anno Christi (afkorting)
27 Waterjuffer
30 Term uit de autosport
31 Adieu
33 Deel van een trapje
35 Netto
38 Hij (Duits)



BEHANGERSPROBLEMEN

Deze behanger kan er niet meer uit komen. Hoe hij ook piekert en peinst, hij weet niet meer welk stuk behang bij welk ander stuk hoort. En geen wonder: er zitten namelijk twee stukken tussen met een ander, verschillend patroon. Zoek jij nu eens voor onze arme behanger uit welke dat zijn.

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER.

KRUISWOORDPUZZEL

B	A	S		T	R	A		T	O	N
A		E				C	L	O	W	N
	O	R	I	E	N	T		P		
T	V			R	U	I	N		A	A
J	E	E	P		T	E	V	E	N	S
E	R	E		C		F		E	T	I
R	A	G	L	A	N		U	N	I	E
K	L		A	C	R	E			E	L
		E		T	U	N	I	E	K	
W	E	L	N	U				N		A
E	I	S		S	E	T		K	U	S

PLAATSNAMENPUZZEL

. Alle plaatsnamen van het rijtje liggen in Nederland, alleen GEEL ligt in België.



SKIPPY
DE KANGOEROE

SONNY, JERRY EN EEN ONBEKENDE MAN ZIJN DOOR EEN SCHURK EN ZIJN HELPERS OVERVALLEN, TOEN ZIJ JUIST OP HET PUNT STONDEN DE CIRCUSDIEREN VAN DE MAN TE GAAN ZOEKEN.















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.